

galerie martina detterer

Hanauer Landstraße 20 - 22, 60314 Frankfurt am Main, Tel. 069-491613, Fax 069-492922

Harald Braun

- 1959 geboren in Offenburg / Baden
1980–1986 Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, bei den Professoren Moritz Baumgartl, Peter Schubert und Erich Mansen
1981–1985 Studium der Kunstgeschichte und Philosophie an der Universität Stuttgart
1992 Debütantenstipendium, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart
1995 Stipendium Kunststiftung Baden-Württemberg
Förderpreis der Helmut-Kraft-Stiftung, Stuttgart

lebt und arbeitet in Stuttgart

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2009 *Harald Braun - Redenräume, IM Google – Rede 21*, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, Villa Merkel, Esslingen
2004 *Harald Braun - Redenräume*, Wolldecken, Beton, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, Villa Merkel, Esslingen und Krefelder Kunstmuseen, Museum Haus Lange, Krefeld (K.)
Harald Braun – Spolien Zeichnung Rübenfeld, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, Villa Merkel, Esslingen
Mirko Mayer Galerie, Köln
Don't ask why, Galerie Mueller – Roth, Stuttgart
2003 *Caprice*, Studio im Zumikon, Nürnberg
2002 *Entourage*, Galerie Mirko Mayer, Köln
2001 Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
2000 *Portrait*, Kunstverein Friedrichshafen
1999 *Balzac*, Galerie Mirko Mayer, Köln
1996 Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
1993 Galerie Tanja Grunert / Janssen
1992 *Gewichtsplastik, Rübendrucke, Philosophen*, Kunstakademie Stuttgart (K.)
1990 *Harald Braun. Gewichtsplastik*, Galerie Tanja Grunert, Köln (K.)
1987 *Malerei*, Galerie Kacprzak, Stuttgart

Gruppenausstellungen (Auswahl):

- 2009 *10 Jahre Kleine Formate*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
2006 *Vokuhila*, Büro für Kunst, Dresden
2003 *Kleine Formate*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
2003 „... ein Himmel wie blaues Porzellan.“ – *Positionen raumbezogener Malerei*, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, Villa Merkel, Esslingen (K.)
2003 *Posicoes.02*, Goethe-Institut, Salvador Bahia, Brasilien
2001 Kunstpreis Böttcherstrasse, Kunsthalle Bremen
2001 *Kleine Formate*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main

2000	Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
1999	<i>Kleine Formate</i> , Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
1999	<i>Skulptur-Installation</i> , Kunsthaus Baselland, Muttenez (K.)
1998	Galerie Mirko Mayer, Köln
1997	<i>Cut Out</i> , Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (K.)
1996	Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
1996	<i>Interieur</i> , Galerie Menotti, Baden / Wien
	<i>Fishing for shapes?</i> , Projektraum Voltmerstraße, Hannover
1994	<i>Die zweite Wirklichkeit</i> , Wilhelm-Palais, Stuttgart
1992	Galerie Mueller-Roth, Stuttgart
1990	The Köln Show, Köln (K.)
1987	<i>Nachtwachen</i> , Kunststitut, Stuttgart

Reden:

2006	<i>Tropfen, Tee und Überoptimalattrappen</i> , Berlin
	<i>Gewicht und Rede</i> , Kunstakademie Dresden
2005	<i>Fliegende Torhüter und Frisuren</i> , Galerie Muller- Roth, Stuttgart
2003	<i>Sieblinie</i> , Kunstpavillon, Innsbruck
2002	<i>Polihaiku 1</i> , Hochbauamt Stuttgart
2000	<i>Dürer – Gagarin (Frühwerke)</i> , Kunsthaus Baselland, Muttenez
	<i>Christophorus- Bonsai</i> , Kunstverein Friedrichshafen
1999	<i>Jetzt noch Opel</i> , Stadthaus, Ulm
1998	Königshaus, Stuttgart
	Wilde Maus, Stuttgart
1997	<i>Arbeitshandschuhe und Kubismus</i> , Atelier Wilhelmstrasse e.V., Stuttgart
1996	<i>Ansichtskarten</i> , Badischer Kunstverein, Karlsruhe
1995	<i>Fixierung von Übergängen</i> , Galerie Künstlertreff, Stuttgart
	<i>Der dicke Doktor</i> , Flugasche Verlag, Stuttgart
	<i>Oben - Unten</i> , Staatstheater Stuttgart
	<i>Eins, Zwei - Majoranbockwurst</i> , Theater im Depot, Stuttgart
	<i>Fragmentarische Nachträge</i> , Kunststiftung Baden-Württemberg
	<i>Boxen und Missverständnisse</i> , Art Acker, Berlin
1993	<i>Gedichte</i> , Galerie R, Karlsruhe

Bibliografie:

2006	Ludwig Seyfarth, „Harald Braun“, in: <i>Artist Kunstmagazin</i> 66, 1/2006
2005	Dorothee Baer-Bogenschütz, „Ausgebeulter Beton“ in: <i>Frankfurter Rundschau</i> , 22.2.2005
2004	<i>Harald Braun - Redenräume, Woldecken, Beton</i> , Ausstellungskatalog Museum Haus Lange, Krefeld, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, Villa Merkel, Esslingen, Bielefeld 2004 (Texte: Rolf Bier, Ralf Christofori)
	<i>Harald Braun. Zeichnungen</i> , Ausstellungskatalog Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, Villa Merkel, Esslingen 2004 (Text: Andreas Baur)
2002	„... ein Himmel wie blaues Porzellan.“ - <i>Positionen raumbezogener Malerei</i> , hrsg. von Andreas Baur, Ausstellungskatalog Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, Villa Merkel, Esslingen, 2002 (Text: Andreas Baur)
2001	<i>Kunstpreis Böttcherstrasse</i> , Ausstellungskatalog Kunsthalle Bremen, Bremen 2001 (Text: Andreas Baur)
1999	<i>Harald Braun – 12 Reden 1993-1999</i> , hrsg. von Andreas Baur, Basel 1999

- 1998 *Cut Out*, Ausstellungskatalog Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 1998
(Text: Rolf Bier)
- 1996 Hans Zitko, „Harald Braun“, in: *Artis*, April/Mai 1996
Hubert Beck, „Edelsteine aus Beton“, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*,
20.2.1996
Petra von Olschowski, „Von Gewicht und Schwerelosigkeit“, in: *Stuttgarter
Zeitung*, 9.1.1996
- 1993 *Nummer 7 / Magazin des Kunstvereins Baselland*, hrsg. von Andreas Baur,
Muttensz 1993 (Text / Interview: Andreas Baur, Annina Zimmermann)
Christoph Andres, „Stillste Stunde. Eine Absence über verschiedene Werkgruppen
von Harald Braun“, in: *Flugasche*, Nr. 48, 14. Jg., Winter 1993, n.p.
Harald Braun, Ausstellungskatalog Staatliche Akademie der Bildenden Künste,
Stuttgart, 1993 (Text: Derek Weiler)
- 1992 *Harald Braun. Gewichtsplastik*, Ausstellungskatalog Galerie Tanja Grunert, Köln,
1992 (Text: Christoph Andres)

(K.) = Katalog zur Ausstellung erschienen